

## **"Срок годности" авторских прав, или Концепция "public domain"**

Концепция "public domain" (или "общественного достояния") является в настоящее время одним из самых дискуссионных вопросов в сфере интеллектуальной собственности.

Термин "public domain" используется в теории права в узком и широком смысле. В узком смысле понятие "public domain" включает произведения, не охраняемые как объекты авторского права в связи с окончанием срока действия имущественных авторских прав на них, и/или произведения, не подлежащие охране авторским правом. В широком смысле в понятие "public domain" включаются также произведения, которые охраняются авторским правом, но являются легимитизированными введением исключения и/или выдачей соответствующей лицензии.

В статье рассмотрим нормативно-правовое регулирование public domain в Украине.

### **Вопросы регулирования**

Основными нормативными актами, регулирующими вопросы общественного достояния в Украине, являются, в частности, [Гражданский кодекс Украины](#) и [Закон Украины "Об авторском праве и смежных правах"](#).

Следует отметить, что действующее законодательство Украины использует термин "общественное достояние" именно в узком смысле. В частности, [ст. 447 Гражданского кодекса Украины](#) предусмотрено, что по истечении срока действия исключительного права произведение науки, литературы или искусства как обнародованное, так и необнародованное переходит в общественное достояние. Аналогичную норму содержит [ч. 1 ст. 30 Закона Украины "Об авторском праве и смежных правах"](#), в соответствии с которой окончание срока действия авторского права на произведения означает их переход в общественное достояние.

[Статьей 28 Закона Украины "Об авторском праве и смежных правах"](#) установлено, что авторское право начинает действовать со дня создания произведения и по общему правилу действует в течение всей жизни автора и 70 лет после его смерти. То есть произведение, перешедшее в общественное достояние, может свободно использоваться любым лицом без получения согласия или разрешения от кого-то и без выплаты авторского вознаграждения при условии соблюдения личных неимущественных прав автора.

В то же время [Законом Украины "Об авторском праве и смежных правах"](#) предусмотрено, что Кабинет Министров Украины может устанавливать специальные отчисления в фонды творческих

союзов Украины за использование на территории Украины произведений, ставших общественным достоянием. Так, за использование в Украине литературно-художественных произведений, не подлежащих охране, лица, занимающиеся издательской деятельностью, уплачивают в Литературный фонд Украины взнос в размере 2 % от стоимости реализации таких произведений (пп. "г" п. 1 постановления Кабинета Министров Украины "О размерах отчислений в фонды творческих союзов Украины за использование произведений литературы и искусства" от 03.03.92 г. № 108).

Необходимо также обратить внимание на то, что использование произведений, перешедших в общественное достояние, все же ограничено обязанностью соблюдения неимущественных прав автора. Соответствующие положения Бернской конвенции определяют, что личные неимущественные права автора охраняются, по крайней мере, в течение действия охраны имущественных прав автора. При этом объем таких прав и срок их охраны в различных странах может существенным образом отличаться.

Так, согласно ст. ст. 423, 438 Гражданского кодекса Украины автору произведения принадлежат, в частности, такие личные неимущественные права: право на признание автором произведения; право препятствовать любому посягательству на авторское право, способному нанести ущерб чести или репутации автора произведения; требовать указания своего имени в связи с использованием произведения, если это практически возможно; запрещать указание своего имени в связи с использованием произведения; выбирать псевдоним в связи с использованием произведения; право на неприкосновенность произведения.

В Украине личные неимущественные права автора охраняются бессрочно.

### **Особенности объектного состава**

Кроме произведений, срок действия имущественных авторских прав на которые истек, действующее законодательство Украины в состав общественного достояния включает также произведения, не подлежащие охране авторским правом. Так, ст. 10 Закона Украины "Об авторском праве и смежных правах" установлено, что не являются объектом авторского права и не подлежат охране такие произведения:

- сообщения о новостях дня или о текущих событиях, имеющие характер обычной пресс-информации;
- произведения народного творчества (фольклор);
- выданные органами государственной власти в пределах их полномочий официальные документы политического, законодательного, административного характера (законы, указы, постановления, судебные решения, государственные стандарты и т. п.) и их официальные переводы;
- государственные символы Украины, государственные награды; символы и знаки органов государственной власти, Вооруженных Сил Украины и других военных формирований; символика территориальных общин; символы и знаки предприятий, учреждений и организаций;
- денежные знаки;
- расписания движения транспортных средств, расписания телерадиопередач, телефонные справочники и другие аналогичные базы данных, которые не соответствуют критериям оригинальности и на которые распространяется право sui-generis (своеобразное право, право особого рода).

## Закон и практика

Действующее законодательство Украины достаточно подробно регулирует вопросы состава общественного достояния, порядка перехода произведений в общественное достояние, защиты неимущественных прав автора, произведения которого перешли в общественное достояние. Однако в реальности существуют некоторые проблемы реализации данных нормативных предписаний.

В частности, обычный человек не всегда может свободно использовать произведения общественного достояния. Например, на некоторых сайтах в сети Интернет можно столкнуться с ограничениями относительно копирования, печати и т. д. размещенных на таких сайтах произведений, не охраняемых копирайтом, а относящихся к общественному достоянию.

Кроме того, несколько спорной является возможность использования произведений, которые относятся к общественному достоянию и хранятся в музеях. С одной стороны, к таким произведениям применяются все положения действующего законодательства Украины об общественном достоянии (в частности, право на свободное использование), а с другой – мы имеем ограничения, установленные Положением о Музейном фонде Украины, утвержденным [постановлением Кабинета Министров Украины от 20.07.2000 г. № 1147](#). Согласно [п. 46 этого Положения](#) изготовление изобразительной, печатной, сувенирной продукции с использованием изображений музейных предметов осуществляется в соответствии с требованиями законодательства в сфере авторского права и с письменного разрешения музеев, в которых они хранятся. То есть в Положении не установлены исключения для произведений, относящихся к общественному достоянию, несмотря на то, что [Гражданским кодексом Украины](#) и [Законом Украины "Об авторском праве и смежных правах"](#) прямо предусмотрена возможность свободного использования таких произведений без предоставления разрешения кем угодно. Самое интересное, что на практике музеи действительно требуют получения такого разрешения.

По нашему мнению, требование музеев относительно получения разрешения на изготовление сувенирной и т. п. продукции с изображением произведений, перешедших в общественное достояние (несмотря на хранение таких произведений в музее), противоречит действующему законодательству Украины в сфере авторского права. Считаем, что возможность свободного использования произведений общественного достояния в Украине на практике не обеспечена в полной мере, как того требует законодательство.

Также есть некоторые трудности с расчетом сроков перехода произведений в общественное достояние. Это связано с тем, что сроки действия авторского права в Украине менялись. Так, до 1993 года срок действия авторского права составлял 25 лет после смерти автора, а с 1993 по 2001 годы – 50 лет. Целесообразно было бы создать базу произведений, перешедших в общественное достояние, и тех, которые перейдут в общественное достояние в ближайшее время, с указанием даты такого перехода.

**Елена Кравченко,  
адвокат, партнер  
АО "Глобал Адвокат" (Аудиторско-консалтинговая Корпорация  
"Глобал Консалтинг")**



© ООО «Информационно-аналитический центр «ЛИГА», 2017.

© ООО «ЛИГА ЗАКОН», 2017.

© ТОВ "Інформаційно-аналітичний центр "ЛІГА", 2017  
© ТОВ "ЛІГА ЗАКОН", 2017

